



Código del proyecto: 206-5875

## Consultoría Especializada para Técnicos de Cine Efectos Especiales en Explosivos

Escuela de Artes y Oficios del Cine y Audiovisual, ESOESACI

Marzo 2007

# INFORME FINAL

## INDICE

### 3.- Contenido Informe Técnico Consultoría Especializada

- Fecha en que se realizó la Consultoría
- Identificación empresa beneficiaria.

### 4-6.- Cumplimiento del programa de actividades

### 7.- Logros destacables del proyecto de Consultoría Especializada

### 8.- Resultados y conclusiones

### 9.- Fotos Seminario CD

### 10.- Respaldo CD Informe

1.- Contenido Informe Final

1.1.- Contenido Informe Técnico Consultoría Especializada:

1.1.Fecha en que se realizó la Consultoría

El Seminario de FX Especialista en Explosivos se realizó entre el 5 y el 10 de Febrero del 2007.

1.2.1 Identificación empresa beneficiaria.

Empresa	Escuela de Artes y Oficios del Cine y Audiovisual. E.I.R.L		
R.U.T. Empresa	52.004.859-6		
Dirección	Dardignac 33 Barrio Bellavista, Recoleta		
Ciudad	Santiago		
Teléfono		e_mail	
Fax	7350343		
Representante Legal			
RUT			

### 1.3.Cumplimiento del programa de actividades

El programa de actividades del Seminario se cumplió en su totalidad tal como estaba organizado.

- El día 3 de Febrero del 2007 se realizó la visita a los lugares de trabajo, Estudios de Filmación y locaciones.
  
- De igual forma ese día se llevó a cabo la revisión de los materiales participando en ello, miembros del equipo de producción del Seminario junto a Jacques Langlois supervisor de Efectos Especiales canadiense y representantes del Instituto de Investigación y Control del Ejercito de Chile IDIC.
  
- El seminario se inició el día Lunes 5 de Febrero a las 9.00 hrs. en el Estudio de Cine Sur Avenida Italia 878, con la asistencia de todos los participantes inscritos: 4 personas becadas, provenientes de regiones, Valparaíso, 11ª Región, Valdivia, VIII Región; 6 técnicos de empresas de Efectos Especiales del Sector Audiovisual; dos representantes de empresas del sector Pirotécnico. Se adjunta listado.

## Regiones

- María Carolina Ossandón V Región
- Iván Soto Valdivia
- Iván Morales 111 Región
- Alex Mora VIII Región

## Técnicos

- Juan Pablo Aliaga
- Patricio Aguilar
- Jorge Carroza
- Werner Liebig
- Rodrigo Pinto
- Eduardo Romero

## Empresas sector pirotécnico

- Francisca Acuña
- Eduardo Abarca
  
- Los contenidos teóricos fueron entregados el Lunes 5, Martes 6 y miércoles 7 de febrero junto a las prácticas de cada técnica.
  
- El día Jueves 8 se realizó la preparación del automóvil, adaptación, cortes e instalación de morteros. Ejercicio presenciado por el IDIC.

- El día Viernes en la locación escogida, Parcela 4 y 5 de Batuco se realizaron todas las pruebas de explosiones de diferentes tipos de cargas, y la explosión del automóvil. Ejercicio presenciado por el IDIC
- El día sábado se realizó una actividad para todos los participantes en la que se entregaron los certificados de participación al Seminario.

## Contenidos Seminario

PREPARACION      Visita a los lugares de trabajo, revisión de materiales      1DIA  
 Estudios de filmadón  
 Locadones de realizadón de los FX.

TEORIA      1.5 días (8 horas diarias)

INTRODUCCION

PREPARATIVOS      Certificación de pirotecnia  
 PRACTICA      Tipos de piezas pirotécnicas, Aplicaciones, Puesta del Fuego, Fabricantes, Utilización de piezas pirotécnicas, Medidas generales de protecdón, Medidas a tomar después del espectáculo,  
 SOPORTE      Almacenaje

ALLERES      3.5 días (8 horas diarias)

Preparación impactos de bala Automóvil  
 Instaladón de morteros y piezas pirotécnicas  
 Muro con gyrock > impactos de bala  
 Balsa 1porte > impactos de bala  
 Impactos de bala sobre elementos breakaway (quebrables): Ej. Bloque de hormigón  
 Efectos de chispas en aparatos electrónicos  
 Utilizadón de "glass knocker"  
 Utilización de "quick release"

OIA DE "RQOAJE"      1 día (8 horas diarias)

Explosión de automóvil  
 Explosión de morteros- bombas incendiarias

#### 1.4. Logros destacables del proyecto de Consultoría Especializada

- Nos parece importante destacar que el objetivo planteado en este Seminario : contar con la presencia de un técnico de Efectos Especiales de gran calidad y profesionalización con estándares de la gran industria cinematográfica fue alcanzado ampliamente, Jacques Langlois supervisor de Efectos Especiales , es un gran profesional con una gran capacidad para entregar sus conocimientos entendiendo el tipo de industria que existe en nuestro país y proyectar sus desafíos.
- Se instaló una base de conocimiento profesional, tanto en lo técnico como en lo metodológico de los FX que permitirá aspirar a mejorar nuestros estándares de calidad y de seguridad en nuestras producciones audiovisuales.
- El Seminario realizado por la empresa canadiense Intrigue nos permite optar bajo su tutela, a licencias de Técnico de Explosivos en Cine, otorgada por los proveedores, mayoritariamente de USA, de manera de asegurar que los efectos que se realicen cuenten con los implementos adecuados y necesarios como a su vez realizarlos dentro de los marcos legales (IDIC).

## 1.5.Resultados y conclusiones

- Participaron del Seminario los técnicos de mayor experiencia y reputación de FX en Chile, esto permite asegurar que los conocimientos entregados serán utilizados en lo inmediato en próximas producciones.
- Se establecieron las competencias fundamentales del hacer de los FX.

Se fortaleció la red de contacto e información de quienes participan en la realización de este tipo de producciones, Instituto de Control de Ejercito del Chile IDIC, Empresas de FX en Chile, Proveedores en Chile, Proveedores Internacionales, Importadores en Chile.

- Para el sector Audiovisual y para ESOESACI en particular fue una importante experiencia de cómo abordar deficiencias del desarrollo técnico y profesional de nuestro sector que al no ser incorporados en los nichos de formación académica, heredándose un hacer mediocre que nos debilita como naciente industria.