

<b>CÓDIGO DEL PROYECTO</b>	:	<b>10CESP-7919</b>
<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	:	<b>CONSULTORÍA ESPECIALIZADA PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN PATRIMONIAL</b>
<b>EMPRESA POSTULANTE</b>	:	<b>ARTES DEL FUEGO S.A.</b>
<b>FECHA</b>	:	<b>28 / SEPTIEMBRE / 2010</b>

## PLAN DE TRABAJO

Período en que se realizó la Consultoría

Taller N°1: Desde el 5 al 10 de julio

Taller N° 2: Desde el 23 al 28 de Agosto

### Problema Tecnológico

#### ¿Cuál es el Problema Tecnológico?

La poca información respecto a las nuevas técnicas y materiales (sobre todo químicos) que existen para conservar y restaurar en el ámbito de los objetos de metal, y papel.

Además, un desconocimiento general de las políticas de conservación, y de quienes y como deben formarse y participar es esta tarea. (Técnicos y profesionales) de modo de diferenciar el tema cultural general que debe ser promovido para que se tome consciencia de que es patrimonial a nivel del país, y que es patrimonio personal.

#### ¿Cómo impacta el problema tecnológico en el negocio?

El problema mas grave es la falta de relación entre la industria química, laboratorios Especializados que si existen en Europa que trabajan en conjunto con conservadores y restauradores para estar permanentemente en investigación de materiales apropiados, para nuestras condiciones (climáticas, específicas etc.) y por tanto producir al menos los materiales de mayor uso científico.

EL impacto económico que significa conservar y restaurar con materiales TODOS importados, hace difícil y complicado el tema de la conservación.

### Grado de cumplimiento del programa de la Consultoría Especializada

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD	% CUMPLIMIENTO	COMENTARIOS
Taller N° 1 Transferencia Tecnológica Donato Monaco	5, 6, y 10 de julio	Optimo	100%	Muy buena acogida
Taller N° 2 Transferencia Tecnológica Vincenzo Giacomini	23,24,28 de agosto	Optimo	100%	Muy buena acogida

## Carta Gantt de las Actividades Planificadas en la configuración inicial del Proyecto.

Carta GANT Julio		Metal	
Días	Charlas	Visitas/reuniones	Transferencia
Lunes			x
Martes			x
Miércoles		x	
Jueves	x	x	
Viernes		x	
Sábado			x

Carta GANT Agosto		Papel	
Días	Charlas	Visitas/reuniones	Transferencia
Lunes			x
Martes		x	x
Miércoles		x	
Jueves			
Viernes		x	
Sábado			x

### Resultados obtenidos. Presentación de los principales resultados o soluciones obtenidas como consecuencia de la consultoría.

Sin lugar a dudas, los resultados fueron por sobre lo esperado, antes que nada el enorme interés que existe en los temas de transferencia técnica en los temas de conservación y restauración.

Los participantes fueron muchos más de lo que pensamos en un comienzo.

En las visitas se constato las condiciones de falta de apoyo económico de los museos y colecciones en general, sin embargo un altísimo compromiso de sus responsables (en general conservadores jóvenes recién egresados).

Se establecieron e enriquecieron las relaciones de la Escuela Artes Aplicadas con las Instituciones especializadas en Conservación (CNCR), y con las Instituciones que visitamos (Dirección de Obras de la Municipalidad de Santiago), Universidad de Chile, Universidad Alberto Hurtado.

## **Conclusiones.**

Se abrieron debates interesantísimos que generan interés y necesidad de estudio, sobre todo en el tema metales, museos, patrimonio, puntos de vista distintos para enfrentar los problemas de los museos científicos y la conservación del patrimonio técnico.

Se dieron a conocer materiales, instrumentos y técnicas específicas para los distintos temas.

En el tema de metales, hay poquísimos especialistas en Chile, y la demanda fue menor, pero siempre mayor a la esperada. Los resultados se miden con el fuerte interés de los participantes en tener acceso a materiales e instrumentos.

Lo que cada día se hace más importante, la importación de ellos.

O en un futuro, interesar a nuestras industrias químicas en investigar en este campo.(que cada día será más importante).

En el tema papel, el interés evidentemente es mucho más amplio por tratarse de un material que va desde el patrimonio cultural que resguardan las bibliotecas, museos etc, las instituciones de identificación civil, etc. Hasta los interesados en resguardar un patrimonio personal (libros, obras de arte en papel).

Importante en la formación de conciencia en relación al tema general de preservar el patrimonio.

En lo científico y técnico se establecieron criterios y transferencia de nuevas metodologías.

## **Consideraciones Generales del experto Donato Monaco y el intercambio cultural respecto al tema de técnicas avanzadas de análisis e intervención en la restauración de los metales.**

La organización de las actividades ha sido excelente en su conjunto. La clasificación de las mismas, los temas y objetivos de esta experiencia fueron descritos con claridad en las etapas preliminares de la preparación, lo que permitió la identificación inequívoca de las necesidades del taller para así construir un programa dirigido que demostró ser muy eficaz para un público numeroso e interesado.

La Asistencia de la Escuela des Artes Aplicadas, "fue excelente y se centró, además de mi comodidad personal, en la facilidad de utilización al máximo de la transferencia entregada a los usuarios y en general a todas las instituciones y profesionales que intervienen en la restauración de artefactos de metal y más.

La TRANSFERENCIA TÉCNICA, llevada a cabo en dos grupos para un total de 6 más 6 horas (dos clases de tres horas cada una): del lunes 5 de julio de 17:00 a 20:00 hrs., martes 6 de julio 17:00 a 20:00 hrs. y una repetición en una segunda ronda de público Sábado, 10 de julio 10 :00 hrs. a 13:00 hrs. y 15:00 hrs. a 18:00 hrs.

Los temas se dividieron en tres bloques:

1. Técnicas avanzadas de análisis para el diagnóstico de la condición de los diferentes tipos de obras de metal,
2. Técnicas avanzadas para las obras de restauración en metal,
3. Ejemplos de aplicación de técnicas de análisis y diagnóstico de objetos metálicos.

Cada uno de estos bloques contempló ejemplos específicos del ámbito de aplicación de las técnicas que se explican con referencia tanto a estudios italianos como a aquellos realizados en Chile por las universidades y las instituciones internacionales. Cada encuentro fue seguido por animados debates entre mi persona y los participantes.

El curso mostró su necesidad de una demostración de "operadores de comparación en los distintos ámbitos de la restauración y« la importancia de estas oportunidades de estudios muy especializados. Que al tratarse de una Transferencia es imposible hacer trabajo práctico con tantos asistentes (40 a 50 cada vez)

### **CONFERENCIA SOBRE LA RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS DE OBSERVACION DE LA NATURALEZA Y RESULTADOS CIENTÍFICOS.**

La conferencia trató sobre un caso muy especial que me han dado (la Conservación y Restauración de los hallazgos naturales e instrumentos científicos) para analizar los principios generales de la restauración y destacar cómo sus conceptos básicos deben tener en cuenta los distintos tipos de objetos, y entonces surgió como la ciencia de la restauración se caracteriza por una evolución continua y cómo debe ser un debate ferviente y constante entre todos los actores (restauradores, conservadores, comisarios, científicos, profesores , coleccionistas, aficionados).

Después de la conferencia, el debate que se crea espontáneamente confirmó las necesidades reales y tangibles de las oportunidades de estudio como el utilizado por la Escuela des Artes Aplicadas con la contribución de INNOVA CORFO.

Prof. Donato Monaco  
Santiago de Chile, Escuela de Artes Aplicadas