

INFORME TÉCNICO

1. FECHA SALIDA Y LLEGADA DE LA MISIÓN TECNOLÓGICA

La fecha de salida hacia la ciudad de Buenos Aires, Argentina, fue el día 2 de Diciembre del año 2007 y la llegada a la ciudad de Punta Arenas fue el día 11 de Diciembre del mismo año.

2. IDENTIFICACIÓN DE EMPRESARIOS QUE PARTICIPARON EN LA MISIÓN TECNOLÓGICA

A continuación se presentan los empresarios que formaron parte de la misión tecnológica;

Nº	Empresa	RUT Participan	Participante	RUT Participan	Teléfono
1	Graciela del Carmen Torres Corro	1.707.530-6	Jeannette Moris T.	7.802.307-4	
2	Rodolfo Fernández Gómez y Cía Ltda.	78.312.270-7	Esther Sánchez B.	6.144.167-0	(61)241030
3	María Eliset Vidal Bustamante	3.047.708-1	M. Elena Cárdenas C.	7.002.366-0	
4	Marcela Alcaíno Mancilla	10.072.680-7	Javier Canales M.	8.550.096-1	
5	Gestión Patagonia y Cía Ltda	78.872.070-k	Claudia Fernández S.	10.350.522-4	(61) 267053
6	Ilse Vrsalovic Barrera	8.496.819-6	Ilse Vrsalovic B.	8.496.819-6	92631274

3. GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA DE LA MISIÓN TECNOLÓGICA (SI ES DISTINTO AL 100% PROGRAMADO, EXPLICAR MOTIVOS).

A continuación se presenta el programa de la misión y sus respectivos grados de cumplimiento.

Actividad	Objetivos y Beneficios Esperados para cada empresa	Grado de Cumplimiento
Viernes 30 Nov: Taller de Trabajo	▪ Difundir Programa de Trabajo en Buenos Aires	100%
	▪ Entregar aspectos normativos del Programa	100%
Domingo 2 Dic: Viaje Pta Arenas - Santiago - Bs Aires	▪ Acceder lugar de Misión Tecnológica	100%
	▪ Conocer, aprender y profundizar sobre vitrofusión:	100%
	▪ Herramientas, corte de vidrio.	100%
	▪ Esmaltes: distintas técnicas de esmaltado y su preparación.	100%
	▪ Goteo y Chorreado	100%
	▪ Espolvoreado	100%
	▪ Grisalla y utilización de aceite	100%
	▪ Inclusiones: distintas inclusiones que pueden incluirse entre vidrios (de vidrio, de metal, minerales, etc.)	100%
▪ Acercamiento al manejo del horno	100%	
	▪ Aprender a realizar objetos a partir de las técnicas de termofusión y termomoldeado.	100%

Martes 4 Dic: Seminario de Pintura en Cleo Art con la Profesora Adriana Santín	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Profundizar en las principales técnicas de pintura al óleo y realización de trabajo con motivo rural Patagónico. 	100%
Miércoles 5 Dic: Taller de Cerámica con el profesor Maximilian Abbiati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer, aprender y profundizar sobre cerámica. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducción a los materiales cerámicos: origen, formulación geológica, clasificaciones de las distintas arcillas. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transformaciones durante la cocción y clasificación de los distintos productos cerámicos. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica y procesos de producciones artesanal e industrial. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materias primas para la elaboración de cubiertas terreas y vítreas, función y temperatura de cocción. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia y teoría de la técnica Raku. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de objetos cerámicos. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construcción de piezas a partir de las distintas técnicas de hueco directo, rodetes, estirado, planchas y torno alfarero. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Duplicación de cubiertas terreas y vítreas. 	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carga de horno y horneada. 	100%	
Jueves 6 Dic: Talle de Vitraux en tiffany con Daniela Fabian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y aprender sobre la técnica de vitraux en tiffany. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantilla, corte de vidrio 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pulido, encintado, soldadura 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Limpieza y pátina 	100%

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a realizar objetos sencillos a partir de la técnica anterior 	100%
Viernes 7 Dic: Continuación taller de vitrofusión con Daniela Fabián	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a realizar objetos a partir de las técnicas de termofusión y termomoldeado. 	100%
Sábado 8 Dic: Visita a Feria Internacional de Artesanía. La Rural Buenos Aires 2007	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y aprender del trabajo de artesanos de Argentina y otros países y las técnicas utilizadas por éstos. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar nuevos productos elaborados a partir de materiales como la cerámica, madera, metales nobles, vidrio, entre otros. 	100%
Domingo 9 Dic: Visita a Feria Internacional de Artesanía. La Rural Buenos Aires 2007.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y aprender del trabajo de artesanos de Argentina y otros países y las técnicas utilizadas por éstos. 	100%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar nuevos productos elaborados a partir de materiales como la cerámica, madera, metales nobles, vidrio, entre otros. 	100%
Lunes 10 Dic: Continuación de Cerámica con Maximiliano Abbiati.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de los resultados de las piezas realizadas en la jornada anterior. 	100%
		100%
Martes 11 Dic: Viaje Bs Aires - Santiago - Pta Arenas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retorno del lugar de Misión Tecnológica 	100%
		100%
Viernes 9 Mayo (2008) Taller de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Difundir Programa Misión Tecnológica, a académicos, estudiantes, empresarios, artistas y artesanos de la Región de Magallanes. 	100%

4. LOGROS DESTACABLES DE LA MISIÓN TECNOLÓGICA.

A continuación se presentan los logros destacables de algunos de los participantes de la misión tecnológica;

Empresa	Logro Destacable
Rodolfo Fernández Gómez y Cía Ltda.	<ul style="list-style-type: none">▪ Creación de Nueva líneas de productos a partir de la técnica de vitrofusión, tales como Accesorios de Vestir, Accesorios de Decoración, entre otros.▪ Aprovechamiento de materia de desecho (vidrios) para el desarrollo de la línea de productos mencionada anteriormente.
Graciela del Carmen Torres Corro	<ul style="list-style-type: none">▪ Mezcla de técnica de vitrofusión con la confección de telares (antigua misión tecnológica CORFO), generando una nueva gamma de productos.
María Eliset Vidal Bustamante	<ul style="list-style-type: none">▪ Aplicación de nuevas técnicas a partir de otros materiales, tales como fierro, madera y otros.

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

Entre sus principales resultados, la Misión Tecnológica efectuada permitió:

- Transferencia de conocimiento tecnológico disponible en cuanto a artesanía en vidrio específicamente en las técnicas de vitrofusión como termofusión y termomodelado.
- Transferencia de conocimiento tecnológico disponible relativo a la técnica de vitraux en tiffany.
- Transferencia de conocimiento tecnológico en cuanto a técnicas para la construcción de piezas en cerámica.
- Transferencia de experiencias y técnicas actuales utilizadas por artesanos de Argentina y otros países.

- Diversificar la oferta actual de artesanías y souvenirs en la Región de Magallanes.
- Generar externalidades positivas en la Región como consecuencia de la utilización de nuevas técnicas en cuanto a diseño y decoración en construcciones.
- Mejora de la calidad de los productos artesanales ofrecidos actualmente en la Región.
- Optimización de la materia prima, a través de un mejor uso de los desperdicios, mejorando de esta manera, la rentabilidad.

Finalmente, a modo de conclusión, se puede decir que la misión tecnológica permitirá generar en el corto plazo importantes externalidades en la economía regional, entre las que se pueden mencionar:

- ⇒ Expansión y diversificación de la oferta de artesanías y souvenirs: La Misión Tecnológica a Buenos Aires permitirá aumentar y diversificar la oferta de artesanías y souvenirs fabricados en la Región en un mediano plazo, entregando productos artesanales de calidad y con mayor valor agregado.
- ⇒ Aumento del gasto del turismo receptivo en artesanías y souvenirs: Como se mencionó anteriormente, el gasto en artesanía y souvenir en el año 2004 alcanzó aproximadamente el 10% del gasto total de los turistas extranjeros en la Región de Magallanes, superado sólo por el gasto en alojamiento, alimentación y transporte, lo cual demuestra la importancia que tienen éstas áreas en el gasto total por parte de los turistas.
- ⇒ Con la diversificación de la oferta de artesanías y souvenirs hechos por artesanos de la Región, se espera que el gasto de los turistas en éstos aumente, ya que podrán encontrar mayor variedad de productos artesanales de calidad.
- ⇒ Optimización de recursos: En la Región, actualmente existen al menos una decena de vidrierías entre micro, pequeñas y medianas. En el proceso productivo de éstas se produce una cantidad considerable de desperdicio como consecuencia de la dificultad para la optimización del uso del vidrio, por ejemplo, la vidriería Solovidrios tiene desperdicios en promedio de 5 Kilos de vidrio al día.
- ⇒ Con las técnicas de vitrofusión y vitraux se podrá optimizar el uso de esta materia prima a través de la venta de estos desperdicios a artesanos, optimizando

también los recursos de éstos últimos debido al bajo costo de adquisición del vidrio.

⇒ Aumento de la Rentabilidad : Como consecuencia del esperado aumento del gasto en artesanías y souvenirs por parte de los turistas y el bajo costo al que pueden acceder a las materias primas (vidrio) los artesanos y empresarios de estas áreas aumentarán sus ingresos, elevando de esta manera la rentabilidad.

Otros Aspectos

En relación al Programa de Actividades, éste sufrió un leve desfase, derivado del retraso en el desarrollo del Taller de cierre, dado que de regreso a la región hubo dificultad en encontrar un horno adecuado para la elaboración de productos utilizando las técnicas capturadas, utilizándose en definitiva el horno existente en el Hospital siquiátrica de Punta Arenas.

Posteriormente, algunos participantes han adquirido pequeños hornos y evalúan la opción de adquirir uno de mayores dimensiones, optándose a algunos instrumentos disponibles – como por ejemplo – Capital Semilla de SERCOTEC.

Es importante consignar que durante y con posterioridad al desarrollo de la Misión, se establecieron importantes lazos entre los participantes, que los han llevado a prospectar la posibilidad de continuar con trabajos asociativos, evaluándose preliminarmente la posibilidad de constituir un PROFO, que los vincule comercialmente y que permita habilitar un local en el centro de la ciudad, donde se ubique el Taller, así como un punto de exposición y venta, que cuente además con una cafetería, acceso a Internet, elementos altamente requeridos por los visitantes que llegan a Punta Arenas, especialmente los extranjeros.

ANEXO FOTOGRÁFICO

MISION BUENOS AIRES

ANEXO FOTOGRÁFICO

TALLER PRESENTACION

ANEXO

LISTADO ASISTENTES TALLER DE CIERRE