

## Datos del Proyecto



|                                 |                                                                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código:</b>                  | 08CESP-2411                                                                                                      |
| <b>Proyecto:</b>                | CONSULTORIA DE DISEÑO DE VESTUARIO PARA PELICULAS DE ORIGEN NACIONAL QUE SEAN COMPETITIVAS A NIVEL INTERNACIONAL |
| <b>Estado:</b>                  | FINALIZADO                                                                                                       |
| <b>Evento:</b>                  | CONSULTORIA ESPECIALIZADA                                                                                        |
| <b>Línea de financiamiento:</b> | CONSULTORÍA ESPECIALIZADA                                                                                        |
| <b>Area de Negocios:</b>        | SUB. ENTORNO PARA LA INNOVACIÓN                                                                                  |
| <b>Beneficiaria:</b>            | PRODUCTORA OCIO LIMITADA                                                                                         |
| <b>Patrocinador:</b>            | No Informado                                                                                                     |
| <b>Asociados:</b>               | No Informado                                                                                                     |

|                             |                      |                            |                      |
|-----------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|
| <b>Número Resolución:</b>   | 199                  | <b>Fecha Resolución:</b>   | 02-02-2009           |
| <b>Tipo de resolución:</b>  | No Informado         | <b>Fecha Toma Razón:</b>   | No Informado         |
| <b>Clúster:</b>             | SIN CLASIFICACION    | <b>Tipo de Innovación:</b> | DE PROCESOS          |
| <b>Región de Ejecución:</b> | REGION METROPOLITANA | <b>Región de Impacto:</b>  | REGION METROPOLITANA |
| <b>Sector Económico:</b>    | SIN CLASIFICAR       | <b>Duración (meses):</b>   | 1 meses (57 días)    |
| <b>Aporte Innova (\$):</b>  | 45.780.000           | <b>Costo Total (\$):</b>   | 65.400.000           |

## Observaciones de Difusión

### DIF. - RESUMEN EJECUTIVO

La industria del cine en Chile ha tenido un crecimiento constante en los últimos años, las producciones nacionales tienen cada vez mejor calidad y tienen mayor taquilla, es por esto que la cantidad y profesionalización de quienes trabajan en esta área ha ido aumentando. En este sentido ha sido fundamental potenciar este círculo virtuoso que se produce cuando las condiciones de la industria atraen proyectos e inversión, y esto a su vez hacen que las condiciones del mercado mejoren aún más.

Por esta razón, la Productora Ocio Limitada invitó a la destacada diseñadora de vestuario y asesora de imagen norteamericana, Jeanine Mckirnan. Ella es egresada de Sociología de la Universidad de California Longbeach y desde 1994 se ha dedicado a diseñar, confeccionar y elegir ropa y accesorios para publicidad, fotografías, videoclips musicales y películas de Hollywood.

Su amplia trayectoria sumada a sus conocimientos del mundo de la moda y el vestuario la convirtieron en un pilar fundamental para el desarrollo del largometraje "Drama", ya que su experiencia entregó directrices y herramientas para utilizar en el vestuario de cada uno de los personajes y así alcanzar el estándar internacional que se estaba buscando obtener en cada una de las áreas de la películas.

El objetivo es transferir los conocimientos y metodología para obtener una calidad en la imagen de los personajes a nivel internacional, materializando en nuestro mercado las últimas tendencias y conceptos del vestuario cinematográfica mundial.

## **DIF. - ACTIVIDADES REALIZADAS FIN I.CHILE**

Con el apoyo de InnovaChile de CORFO se realizaron las siguientes acciones:

1. Viaje desde Los Angeles, California a Santiago de Chile.
  2. Análisis guión: Lectura y análisis del guión de la película Drama para la definición del estilo y vestuario de los personajes
  3. Introducción: Introducción de los conceptos claves para la confección y selección del vestuario.
  4. Investigación: Investigación y estudio de las épocas a retratar en el largometraje.
  5. Desarrollo de propuestas de vestuario: Construcción de las propuestas de vestuario de los personajes protagónicos y secundarios basados en su contenido psicológico y físico, su pasado, presente y futuro.
  6. Confección: Compras de materiales y confección de los vestuarios para los personajes.
  7. Cierre: Conclusión de los trabajos de confección y elección de vestuarios, presentación de book con cada uno de los vestuarios desarrollados para cada personaje.
  8. Viaje desde Santiago de Chile a Los Angeles, California.
  9. Difusión  
Creación Blog de Difusión: Blog oficial en Internet capitulando el conocimiento adquirido en la consultoría.  
Escritura de artículo: Escritura de artículo sobre la experiencia obtenida en la consultoría.  
Charla a estudiantes, en universidades con la especialidad en cine y comunicación audiovisual, tales como UNIACC y ARCOS.  
Charla concluyente en centro MORI
- 

## **DIF.- PROYECCIONES**

- Alcanzar un nivel internacional en el proceso de diseño, confección, selección y propuesta de vestuario en las películas chilenas.
  - Integrar el vestuario como una herramienta para la visualización del estado emocional, entorno, objetivos y características de los personajes de una obra cinematográfica.
  - Capacitar a profesionales del área de vestuario y directores de arte nacionales.
  - Trabajar con la destacada diseñadora de vestuario y asesora de imagen, Jeanine Mckirnan.
  - Aplicar los conocimientos adquiridos en el largometraje titulado DRAMA, estrenada en octubre de 2010 y seleccionada en los Festivales de Cine de Sao Paulo, La Habana y Slamdance.
  - Difundir estos conocimientos a profesionales y estudiantes de cine y comunicación audiovisual de nuestro país
-

#### DIF.- COMENTARIO BENEFICIARIA

“El aporte realizado por la diseñadora Jeanine Mckirnan en cuanto al vestuario y caracterización de los personajes en la película Drama, fueron fundamentales para lograr el éxito esperado del film y estar a niveles internacionales en cuanto a propuestas de vestimentas mostradas a lo largo de la película”.

MATÍAS LIRA RATINOFF  
Director película “Drama”

---

#### DIF.- DESCRIPCION EMPRESA

[www.drama.cl](http://www.drama.cl)

---