

Datos del Proyecto

	Código:	06CESP-5930
	Proyecto:	CONSULTORIA ESPECIALIZADA PARA DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE HORNO NOBORIGAMA PARA CERAMICA.
	Estado:	FINALIZADO
	Evento:	CONSULTORIA ESPECIALIZADA
	Línea de financiamiento:	CONSULTORÍA ESPECIALIZADA
	Area de Negocios:	SUB. ENTORNO PARA LA INNOVACIÓN
	Beneficiaria:	ASESORIA E INVERSIONES MAYA LTDA.
	Patrocinador:	No Informado
	Asociados:	No Informado

Número Resolución:	310	Fecha Resolución:	06-02-2007
Tipo de resolución:	No Informado	Fecha Toma Razón:	No Informado
Clúster:	TURISMO	Tipo de Innovación:	INTEGRACION DE TECNOLOGÍA
Región de Ejecución:	REGION METROPOLITANA	Región de Impacto:	REGION METROPOLITANA
Sector Económico:	TURISMO	Duración (meses):	5 meses (174 días)
Aporte Innova (\$):	5.490.000	Costo Total (\$):	7.843.000

Observaciones de Difusión

DIF. - RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo del proyecto fue la contratación de un experto extranjero, sin residencia en Chile, para transmitir su know how técnico en el diseño y construcción de un horno Noborigama utilizado para el proceso especializado de quema de cerámica con uso de leña u aceite reciclado como combustible en dos cámaras simultáneamente. Hornos Noborigamas no existían en Sudamérica salvo en Brasil.

Este horno ha permitido complementar la oferta de servicios especializados asociados al proyecto del Centro de Arte Curaumilla, oferta que le permite tener un nivel de competitividad superior al resto de los Centros del mismo tipo en Latinoamérica. Contar con este Horno Noborigama (o de doble cámara) ha resultado indispensable para captar la demanda de turismo especializado en este tipo de técnicas.

Simultáneamente, el consultor experto realizó demostraciones específicas en las técnicas en cerámica que se ajustan a este tipo de quemadas. Para esto se desarrolló, en simultánea con la construcción del horno, un seminario de elaboración de piezas realizadas por cada uno de los participantes bajo la supervisión del consultor, piezas que posteriormente fueron quemadas en el horno al terminar su construcción.

Adicionalmente, en el transcurso de la consultoría se organizó una gira tecnológica a nivel nacional de modo de que el consultor pudiera visitar Talleres de ceramistas en distintos puntos del país. Esta actividad se combinó con la invitación y asistencia al curso por parte de la octogenaria y prestigiosa ceramista artesanal de Pomaire, la señora Teresita Muñoz, quien murió al año siguiente de asistir a esta consultoría.

Adicionalmente, esta consultoría técnica consideró la transferencia de conocimientos a los administradores de esta iniciativa en la Gestión de Centros de Arte con Turismo Receptivo Especializado. Este objetivo se cumplió ampliamente debido a que el experto contratado es el Director General del área de Cerámica del Anderson Ranch Arts Center, uno de los centros más importantes de Estados Unidos y del mundo.

DIF. - ACTIVIDADES REALIZADAS FIN I.CHILE

Con el apoyo de InnovaChile se realizaron las siguientes actividades:

1. Pasaje y estadía de experto.
2. Honorarios a experto.
3. Traducción necesaria para experto.

DIF.- PROYECCIONES

La consultoría realizada ha tenido un alto impacto en el desarrollo del Centro de transferencia en I/D en productos de TIE pues ha sido la primera experiencia de diseño, implementación, prueba piloto, empaquetamiento y transferencia de un nuevo producto de intereses especiales en Chile.

Es así como se espera que se logre posicionar al Centro de Arte en el mundo y que nuevos ceramistas conozcan la forma de funcionamiento de este horno y puedan implementarlo en sus talleres.

DIF.- COMENTARIO BENEFICIARIA

"Con la construcción del horno norobigama se han podido realizar workshops con turistas de intereses especiales en la realización de arte contemporáneo en los años sucesivos. Este equipamiento es fundamental para la realización de estos Workshops. Además, se ha transferido el know how de construcción y quema en este tipo de hornos a ceramistas chilenos que están comenzando a realizar obras en este formato y se ha podido invitar a importantes artesanos en la confección de textiles y de sombrerería basada en fibras de teatina, para que interactúen con los artistas contemporáneos extranjeros que han asistido a estos workshops. Como un producto colateral a la realización de este proyecto se logró que importantes artistas y gestores culturales americanos compraran propiedades vecinas del Centro de Arte. Logrando con esto ampliar el atractivo y fortalezas del Centro disminuyendo en forma importante el riesgo asociado a su realización".

ANDRÉS HONORATO
Gerente General

DIF.- DESCRIPCION EMPRESA

www.artcentercuraumilla.com
www.centroartecuraumilla.cl
